

# LE PETIT JOURNAL

EHPAD PUY MARTIN



Semaine du 27 février au 5 mars 2023

## Dernières actualités et nouvelles

### Anniversaires de la semaine

- Mme LARCHER Elia, fêtera ses 106 ans, le 27 février
- Mme FOURNIE Paulette, fêtera ses 96 ans, le 3 mars



### La fête des grand-mères

Chaque premier dimanche du mois de mars, la France célèbre la fête des mamies ! Cette année la fête des mamies aura lieu de **dimanche 5 mars 2023**. Les jours rallongent, les jonquilles fleurissent dans les bois et le chant des oiseaux se fait plus insistant au lever du soleil. Mars annonce l'arrivée du printemps mais aussi la fête des grands-mères, célébrée le premier dimanche du mois. Une fête très populaire dans l'hexagone qui n'était pourtant au départ que le coup de communication d'une marque de café baptisée *Café Grand'Mère*. Si, chaque année, les grands-mères sont mises à l'honneur, il en va de même pour les grands-pères !



# L'histoire du mimosa

La ville de **Mandelieu-La-Napoule**, dans les Alpes-Maritimes, est la **capitale internationale du mimosa**. Depuis 1931, on l'y célèbre d'ailleurs tous les ans, au mois de février lors d'une grande fête populaire qui dure 10 jours.

Le mimosa fut importé en France sur la côte méditerranéenne depuis l'Australie au début du XIXème siècle par le grand explorateur James Cook. L'arbuste s'adapta alors formidablement à son nouvel environnement, appréciant le climat ensoleillé et les gelées peu fréquente de la Côte d'Azur. Il prit ainsi racines dans les massifs de l'Estrérel et du Tanneron. Les aristocrates européens furent les premiers à en orner leurs jardins.

Mais l'histoire du mimosa est jalonnée d'embûches, et la première grande catastrophe arriva le 13 février 1929, par le gel et la neige. Alors deux ans plus tard, pour fêter la renaissance du mimosa et la persévérance de ses producteurs, la première fête du mimosa fit son apparition à Mandelieu-La-Napoule, le 16 février 1931. Sa culture mobilise aujourd'hui une centaine de mimosistes locaux, et plus de 8 millions de bouquets sont expédiés chaque année à travers le monde.

De toute évidence, les abondants pompons dorés du mimosa lui valent d'être comparé au soleil. Un parallèle plutôt flatteur pour cet arbre, dont on dit qu'il serait symbole d'affection, de chaleur humaine et de joie. Offrir du mimosa est donc une attention remplie de tendresse. C'est un signe d'amitié et de profonde estime envers son destinataire. Gorgé de lumière, le mimosa se prête également très bien aux gestes de réconfort adressés à quelqu'un qui traverserait une période difficile.

Le mimosa ne se contente pas d'être l'arbuste décoratif du début de l'année, il est également exploité pour ses essences, et a contribué au même titre que la rose à l'essor de la ville de Grasse au XIXe siècle. Le mimosa entre ainsi sa composition de parfums renommés, comme *Amarige* de Givenchy ou *Paris* d'Yves Saint Laurent.

La côte Atlantique n'est pas en reste : la douceur climatique de l'Île de Noirmoutier (en Vendée) permet de faire fleurir abondamment le mimosa, à tel point qu'on surnomme le lieu « L'Îles aux Mimosas » !

Nous aussi au Puy Martin nous aimons le mimosa, les résidents de l'établissement ont décoré le mur du salon d'animation avec de jolis tableaux de bouquets de Mimosa.

 **Reconstituer les mots en mettant les lettres dans le bon ordre. On cherche des métiers**

| <b>Mots dans le désordre</b> | <b>Mots reconstitués</b>  |
|------------------------------|---------------------------|
| <b>M P B L O I E R</b>       | <b>PLOMBIER (Exemple)</b> |
| <b>R T G A S I A E G</b>     |                           |
| <b>C M D N E É I</b>         |                           |
| <b>R I E P P M O</b>         |                           |
| <b>R I F R E I N M I</b>     |                           |
| <b>G R O B L U A N G E</b>   |                           |
| <b>C R A M B E L A I N U</b> |                           |
| <b>C I A N I C É N M E</b>   |                           |
| <b>T Â S I S I R E P</b>     |                           |
| <b>T A I S E C R É R E</b>   |                           |
| <b>C R O U F I F E</b>       |                           |
| <b>T E T I N S D E</b>       |                           |
| <b>T I R E R O U</b>         |                           |